

# Copyright / Droit d'auteur & Open Access / Accès Libre

Olivier Charbonneau, BCom, LL.M.  
Associate Librarian, Concordia University

[www.culturelibre.ca](http://www.culturelibre.ca)

## Plan

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (1) © Theory       | (1) Théorie du ©   |
| (2) OA in Practice | (2) LA en Pratique |

# Intellectual Property / Propriété intellectuelle

Copyright	Droit d'auteur
Patents	Brevets
Trademarks	Marques de commerce
Industrial Designs	Design Industriels
...	...



# Intellectual Property / Propriété intellectuelle

Copyright	Droit d'auteur
Patents	Brevets
Trademarks	Marques de commerce
Industrial Designs	Design Industriels
...	...



## Copyright / Droit d'auteur

Artistic,  
literary,  
dramatic,  
musical,  
**works**

**Œuvres**  
artistiques,  
littéraires,  
dramatiques,  
musicales



## Copyright / Droit d'auteur

Artistic  
**EDTs & Items  
posted in IRs!**  
dramatic,  
musical,  
**works**

**Œuvres**  
**TMEs et items  
déposés dans  
les DI!**  
musicales



## © = contrôle

- (1) Protect a work's economic market (right-holder)
- (2) Protect the creative endeavour (creator)

- (1) Protéger le marché économique d'une oeuvre (titulaire)
- (2) Protéger la démarche artistique (créateur)



## Copyright

Economic + artistic right  
[Sole] Right to exploit  
(produce, reproduce, execute in public, publish; + adapt, translate...)  
Automatic (fixation, originality)  
Term (public domain)  
Transfer in writing (contract)  
Moral right (Integrity, paternity)

## Droit d'auteur

Droit économique + artistique  
Droit [exclusif] d'exploitation  
(produire, reproduire, exécuter en public, publier; + adapter, traduire...)  
Automatique (fixation, originalité)  
Durée (domaine public)  
Transfert par écrit (contrat)  
Droit moral (Intégrité, paternité)





## Copyright

Economic + artistic right  
[Sole] Right to exploit  
(produce, reproduce, execute in public,  
publish; + adapt, translate...)

Automatic (fixation, originality)

Term (public domain)

Transfer in writing (contract)

Moral right (Integrity, paternity)

## Droit d'auteur

Droit économique + artistique  
Droit [exclusif] d'exploitation  
(produire, reproduire, exécuter en  
public, publier; + adapter, traduire...)

Automatique (fixation, originalité)

Durée (domaine public)

Transfert par écrit (contrat)

Droit moral (Intégrité, paternité)



Absolute Control?  
Contrôle absolu ?



## Absolute Control? Contrôle absolu ?

«La propriété c'est le vol!» (Proudhon)  
«*He who lights his taper [candle] at mine  
receives light without darkening me*»  
(Jefferson)



## Contrôle absolu ? Not exactly / pas exactement

Fair dealings / Utilisation équitable  
(*Fair use*)  
Limitations & Exceptions



# Contrôle absolu ? Not exactly / pas exactement

Fair Use /  
Else, get permission!  
Sinon, obtenir permission!

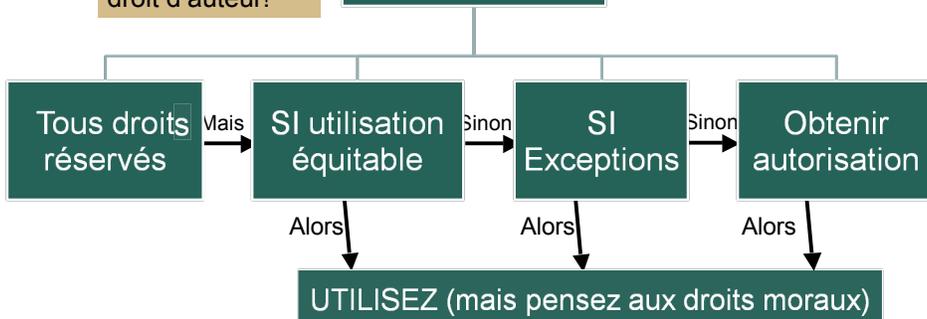


## Méthodologie du droit d'auteur

Vérifiez si l'œuvre est protégée par le droit d'auteur!

**Droit d'auteur = contrôle**

© Olivier Charbonneau,  
Certains droits réservés  
[www.culturelibre.ca](http://www.culturelibre.ca)

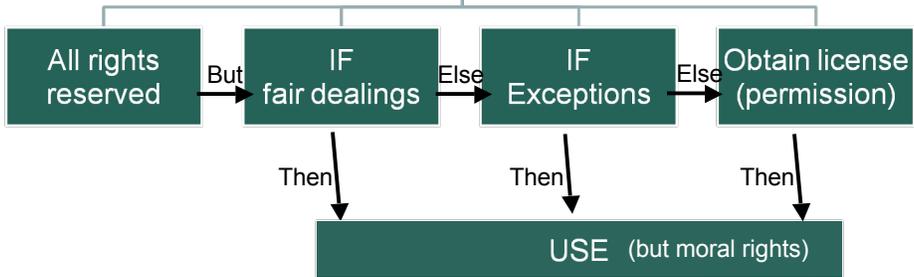




# Copyright Methodology

Remember to verify if the work is really protected by Copyright!

Copyright = control

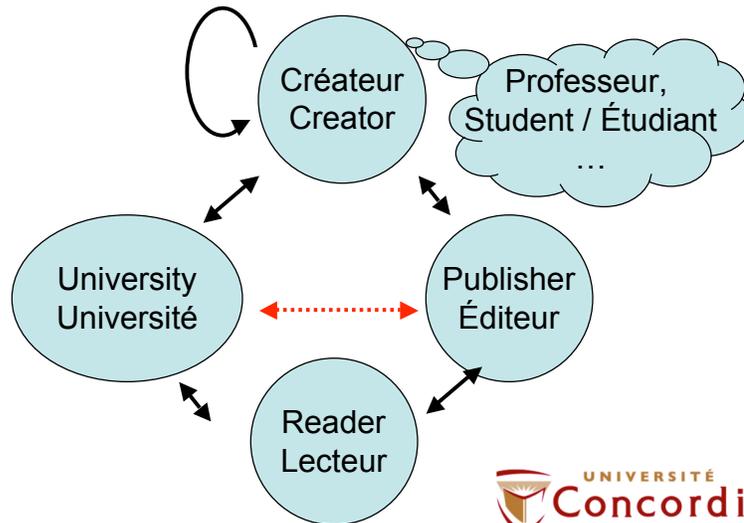


## (2) Practice / Pratique





## Stakeholders / Concernés



## Creators / Créateurs

### © Ownership (s. 13)

- Hold first copyright
- Grant to employer
  - employment contract or collective agreement
- Publishing agreement

### Using other's ©

- “Insubstantial use”
- Fair dealings

### Possession © (s. 13)

- Premier titulaire
- Transfert à employeur
  - contrat d’emploi ou convention collective
- Contrat d’édition

### Utiliser oeuvres d’autrui

- «Usage insubstantiel»
- Utilisation équitable





## Universities as publisher L'université éditrice

### Obtaining rights

- Minimal rights
  - Host
  - Make available
- Non-exclusivity

### Use licence

- What can users of a University's IR can do with Open Access content?

### Obtention du droit

- Droits minimaux
  - Héberger
  - Diffuser
- Non-exclusif

### Licence d'utilisation

- Qu'est-ce qu'un usager d'un dépôt peut faire avec ce qu'il y trouve?



A fully contractual solution  
Une solution pleinement contractuelle



<p><b>Allow commercial uses of your work?</b></p> <p><input checked="" type="radio"/> Yes <a href="#">i</a></p> <p><input type="radio"/> No <a href="#">i</a></p> <p><b>Allow modifications of your work?</b></p> <p><input type="radio"/> Yes <a href="#">i</a></p> <p><input type="radio"/> Yes, as long as others share alike <a href="#">i</a></p> <p><input checked="" type="radio"/> No <a href="#">i</a></p> <p>Jurisdiction of your licence <a href="#">i</a></p> <p>Canada <a href="#">i</a></p>	<p><b>Autorisez-vous les utilisations commerciales de votre création ?</b></p> <p><input checked="" type="radio"/> Oui <a href="#">i</a></p> <p><input type="radio"/> Non <a href="#">i</a></p> <p><b>Autorisez-vous les modifications de votre création ?</b></p> <p><input type="radio"/> Oui <a href="#">i</a></p> <p><input type="radio"/> Yes, as long as others share alike <a href="#">i</a></p> <p><input checked="" type="radio"/> Non <a href="#">i</a></p> <p>Jurisdiction de votre contrat <a href="#">i</a></p> <p>Canada <a href="#">i</a></p>
---	--



**What about fair dealings?  
Et l'utilisation équitable?**

**Does every use require a license?  
Est-ce que tous les usages  
nécessitent des licences?**





## Publishers / Éditeurs

- What happens when a professor signs an “exclusive” publishing agreement?
- What to do if the University receives a takedown notice from a publisher?
- Qu’arrive-t-il si un professeur signe une cession exclusive de droits?
- Que faire si l’Université reçoit un avis de retrait d’un éditeur?



## © / Gouvernance / Normes Ron A. MacDonald

<b>Manifeste</b> Explicite + Formulée (Loi)	<b>Allusive</b> Explicite + inférentielle (décisions judiciaires)
<b>Routinière</b> Implicite + formulée (coutume, usages commerciaux)	<b>Latente</b> Implicite + inférentielle (principes généraux du droit)

«Les veilles gardes», Le droit soluble, p.250





## © / Gouvernance / Normes Ron A. MacDonald

<b>Manifeste</b> Explicite + Formulée (Loi)	<b>Allusive</b> Explicite + inférentielle (décisions judiciaires)
<b>Routinière</b> Implicite + formulée (coutume, usages commerciaux)	<b>Latente</b> Implicite + inférentielle (principes généraux du droit)

Risk! / Risque!

«Les veilles gardes», Le droit soluble, p.250



## Authorship / L'écriture

A claim / une prétention:

Academic integrity is a greater  
constraint to ©

L'intégrité académique est plus  
limitative que le ©



Merci !

Olivier Charbonneau  
Associate Librarian, Concordia University  
[www.culturelibre.ca](http://www.culturelibre.ca)  
[o.charbonneau@concordia.ca](mailto:o.charbonneau@concordia.ca)