

FAMILLES
FILM SONORE COULEUR SUPER 8 D'UNE DUREE DE 18 MINUTES

GEORGES BEAUPRE

THESE présentée
au
Département
des
Beaux Arts

Cette thèse fait partie des travaux requis pour
l'obtention de la Maîtrise en Education artistique à
L'Université Sir George Williams
Montréal, Canada.
Juin, 1974.

AUDIO-VISUAL PORTIONS OF THIS THESIS
ARE AVAILABLE FOR CONSULTATION AT THE
CONCORDIA UNIVERSITY LIBRARY,
MONTREAL, QUEBEC, H3G 1M8

Abstract

Title: Families

Film: Super 8, color

Time: 18 minutes.

This film presents three sound metal families with their difficulty of life, their limit and their possibility. The air family reaches a certain artificial movement through the clouds. The wall family will never forgive the sun for her entire dependance. She comes from the shadow kingdom and lives only with shadow. The water family seemed to overcome her difficulty but when she appears she is wrecked. Everything seems to go wrong: the wind blows hard, everything swirls. The rust will destroy the last family! Paradox! This rust will reach the infinity.

- REMERCIEMENT -

A tous ceux qui m'ont aidé:

Monsieur Edouardo Britto,

Monsieur Jean Claude Brunelle,

Monsieur Paul Tardif,

Les Carrières de pierre de Saint Eustache,

La Sablière "Au Bon Sable" de Sainte Marthe sur le lac,

Merci!...

Sommaire

Titre: Familles.

Film: Super 8, couleur, sonore.

Durée: 18 minutes.

Ce film nous présente trois familles avec leur difficulté de vivre, leur limite et leur possibilité. La famille de l'air arrive à un certain mouvement artificiel par les nuages. La famille du mur, tributaire du soleil ne le lui pardonnera jamais. Elle vient du pays des ombres et ne prend vie qu'avec l'ombre. La famille de l'eau semble s'en sortir mais lorsque nous la voyons elle est échouée. Tout semble se gêner: le vent est fort, tout se met à tourner. La rouille détruira cette dernière! Paradoxe! Cette rouille volera dans le grand tout.

Objectif du projet

Ce film témoigne simplement d'une partie de travail d'un an et demie mené de front avec mon enseignement. Sous le signe d'un même thème, des poèmes sont venus donnant naissance à des sculptures; des sculptures ont donné naissance à des poèmes. Des poèmes sont restés sans sculptures; des sculptures sont restées sans poèmes.

L'idée d'un thème travaillé sur un temps assez long guida ma démarche. Ce travail enrichissant par son unité et sa continuité pourrait donner naissance à d'autres démarches parallèles ou tout à fait opposées. Il s'agirait simplement de prendre un sujet et de l'exploiter avec générosité pendant assez longtemps. Le résultat dépendra de l'enthousiasme et du souffle de la personne concernée.

A celui ou celle qui serait tenté par un travail semblable, je ne souhaite pas bonne chance mais simplement de découvrir autant de partie de vérité que j'ai pu en trouver moi-même.