

Commoning property in the Cit Building power in Point St. Char

DE NOS JAMBES, PIS

Anna Kruzynski The Great Transition May 19th 2018





POINTE-SAINT-CHARLES

Bâtiment 7, la fierté d'un quartier militant

L'édifice industriel désaffecté connaîtra une nouvelle vie, au profit des citoyens

21 avril 2017 | Marco Fortier | Actualités en société

Why is it that in Point so many victories?



Photo: Annik MH de Carufel Le Devoir Judith Cayer, chargée de projet, pose devant le Bâtiment 7.

C'est un peu David contre Goliath : la victoire improbable d'un groupe de citoyens qui a réussi à s'approprier un vieux bâtiment industriel de Pointe-Saint-Charles — le quartier champion de la résistance citoyenne — pour le rendre à la communauté.



J.K. GIBSON-GRAHAM

THE END

OF CAPITALISM (AS WE KNEW IT)

A Feminist Critique of Political Economy

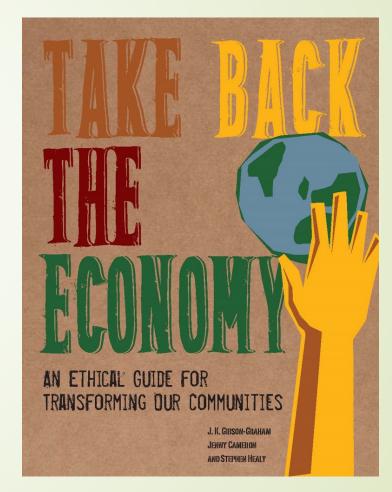
With a New Introduction



POST CAPITALIST Politics

J.K. GIBSON-GRAHAM

Authors of The End of Capitalism (As We Knew It)





Key concepts

Commons

Property

Commons as process

Commons community

Assemblage



A solid infrastructure of commons as « compost » for contemporary battles to grow out of...















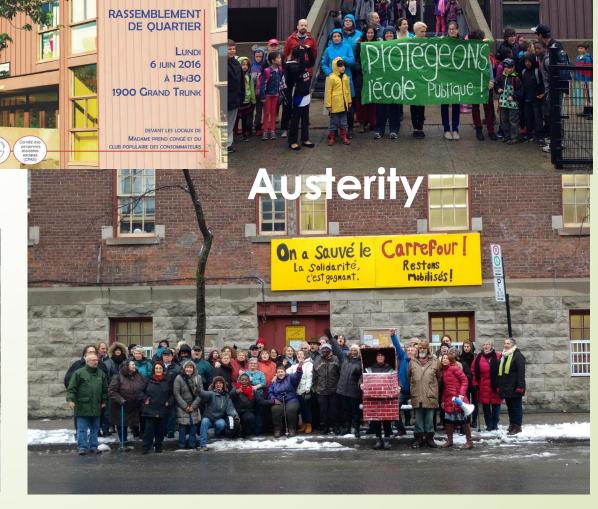




Commons-communities to take care and defend...









Three examples of commons in Point St. Charles





BERE

Unmanaged publicly-owned property





ARDIN DE LA LIBERTÉ





Le Collectif Au pied du mur

Le Collectif est constitué de 10 personnes qui vivent à Pointe-Saint-Charles et qui se sont mises ensemble pour créer une oeuvre murale sur le mur de soutènement de la voie ferrée du CN. Depuis novembre 2012, le collectif élabore son oeuvre collectivement. La réalisation de la murale s'est fait du 1er juin au 30 août 2013. 80m de long par 5m de haut, cela en fait l'une des plus longues murales à Montréal. Rejoignez-nous à aupieddumur.psc@gmail.com

octobre 12013

Collectif Au pied du mur – Déclaration sur la propriété intellectuelle de la murale

6 mai 2013.

L'oeuvre de peinture murale peinte sur le mur de soutènement du CN, sur la rue Knox à Pointe-Saint-Charles, entre les rues Hibernia et Charon, est une réalisation du Collectif Au pied du mur, en collaboration avec la Pointe libertaire et le Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles. L'oeuvre a été conçue et dessinée par les membres du collectif, soit (en ordre alphabétique): Maude Benny-Dumont, Émilie Corbeil, Patricia David, Geneviève Gingras, Alexis Johnston, Shaen Johnston, Graziella Malagoni, Lucrecia Ochoa, Marcel Sévigny et Marco Silvestro. Il s'agit d'une oeuvre collective indissociable du collectif qui l'a créé.

Aucune des personnes membres du collectif ne peut s'attribuer individuellement la création de l'oeuvre. Aucune des personnes membres du collectif ne peut modifier, altérer, vendre l'oeuvre ou créer des oeuvres dérivées sans l'approbation explicite des autres membres du collectif.

Individually owned private property





Commoning enclosed property

Private individual property to collective private





Commons communities

Engage in... intense activity of enrolling, convincing and enlisting commoners into durable assemblages



QUARTIER AL

ernatives...

? | actualités | nos actions | bibliothèque | revue de presse | liens



Our neighbours have taken charge of the Jardin de la liberté! FROM RAG WEED TO COLLECTIVE GREEN SPACE!

by the Free press agency of Point St. Charles

July 11th, 2011. This morning, as I biked by the Jardin de la Liberté, I saw that someone was gardening there. Thrilled to see that someone who I didn't know working in the garden, I stopped to chat.

Donna told me she has been living in the Point for over 15 years and that she loved gardening. So when she read the interpretation panel at the Jardin de la Liberté, nviting folks to make this den their own, she need to think t only does she

thumbs









ation



























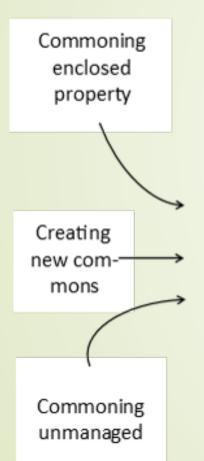
Autonomous social center

Collectif 7 à nous

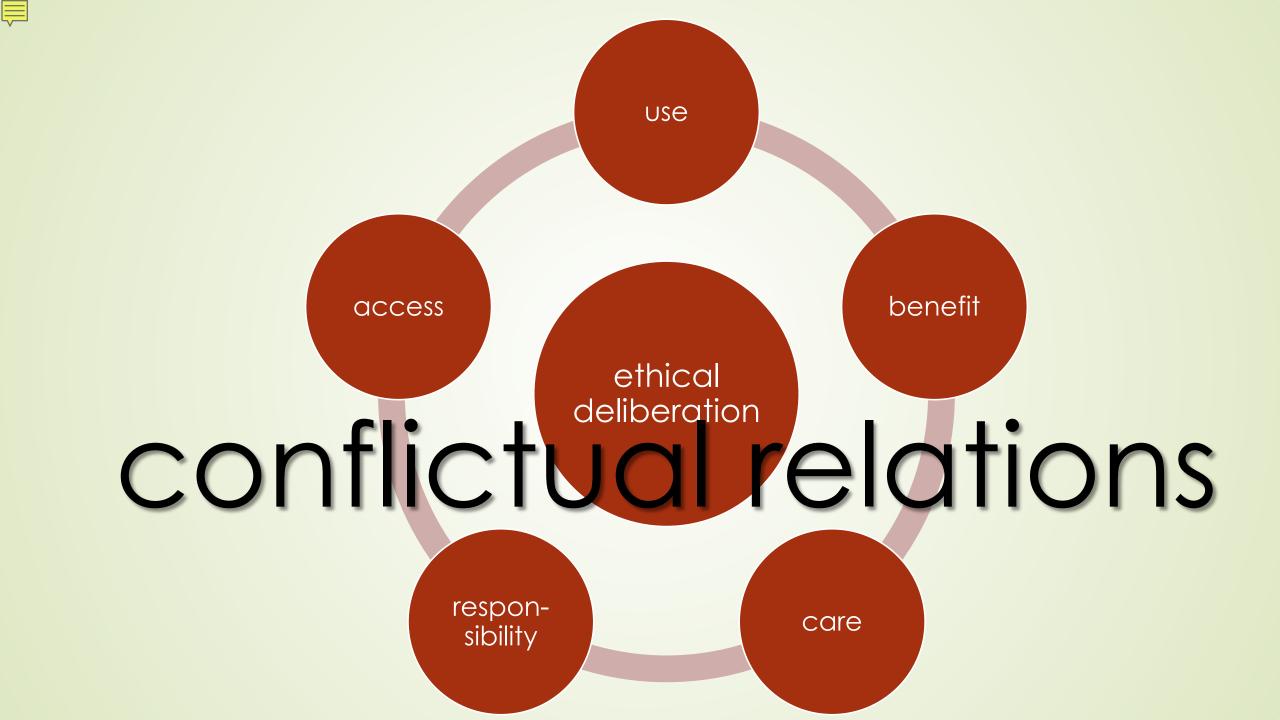
Affinity networks



Ways of commoning, following JKGG



Access	Use	Benefit	Care	Responsibil- ity	Ownership
Narrow	Restricted by owner	Private	Performed by owner or employee	Assumed by owner	Private indi- vidual Private col- lective
Shared and wide	Negotiated by a community	Widely dis- tributed to community and beyond	Performed by community members	Assumed by community	Private individual Private collective State Open access
Unrestricted	Open and un- regulated	Finders keep- ers	None	None	Open access





fois son «action jardiréalisée, le collectif de ine libertaire souhaitait que les propriétaires officiels du terrain s'en occupent. Un peu comme s'il disait: «Nous plantons. Arrosez maintenant! » Mais l'arrondissement du Sud-Ouest ne l'entendait pas ainsi. Bien que l'on dit apprécier en général les gestes de citoyens pour embellir la ville et que l'on consente même parfois à les aider, ce geste-ci fait sourciller. «Il y a beaucoup de provocation dans cette histoire », dit Claudette Lalonde, porteparole de l'arrondissement. Pas question pour la Ville d'entretenir ce jardin, dit-elle. «On les ignore. On les laisse aller et c'est tout », ajoute-t-elle, en précisant que l'arrondissement n'a pas «à se mêler de controverse politique».

Le plus ironique dans tout ça, c'est qu'en adoptant cette attitude de non-ingérence, les autorités municipales reconnaissent sans le vouloir ce qu'elles désiraient ignorer, soit la naissance officielle de la République autonome (et fleurie) de Pointe Sainte-Charles. Une structure de plus, oui, dans notre ville déstructurée par de trop nombreuses structures. Mais au moins, c'est une structure fleurie, qui suscite une intéressante réflexion.

2017

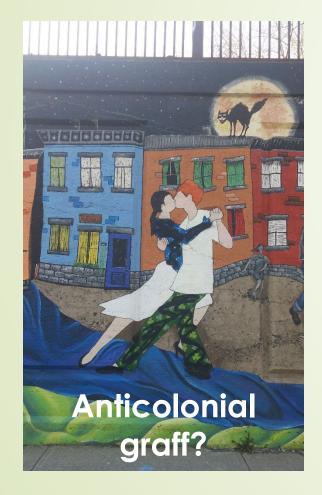


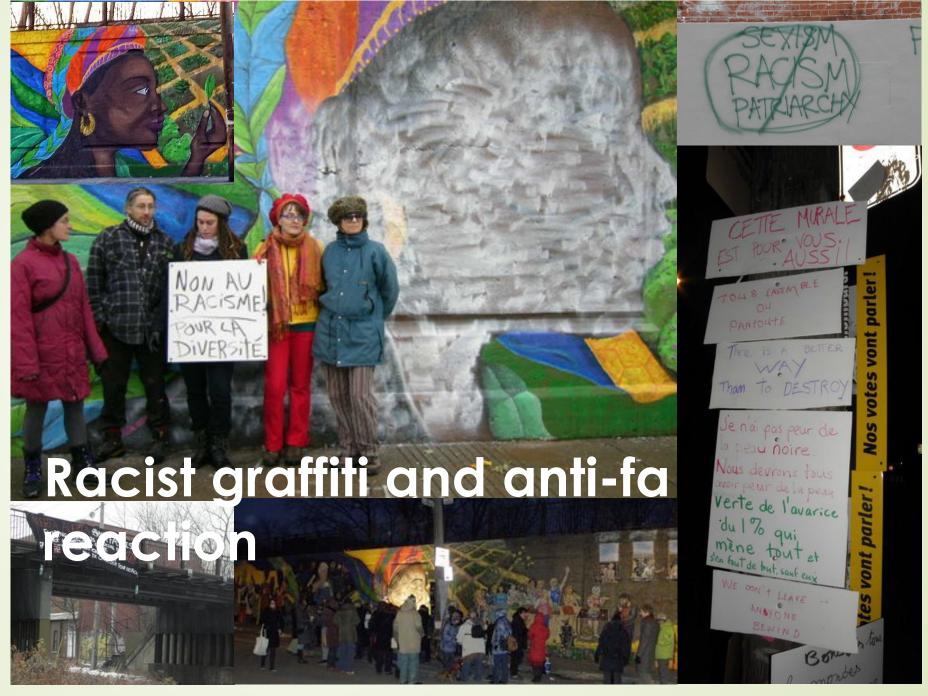
Benoît Dorais. Bonjour! Tel qu'écrit officiellement l'an dernier à Marcel Sévigny, qui m'écrivait au nom de La Pointe libertaire, le jardin sera remis à neuf aux frais de la Commission des services électriques de Montreal, l'instance qui a détruit le jardin, et le tout sera fait une fois les travaux de la CSEM terminés. Par ailleurs, j'ai même demandé à Marcel Sévigny les variétés de plante qui avaient été plantés au fil du temps par les citoyens, histoire de remettre le jardin en état au mieux. Je vous reviens avec le moment où ce sera fait avec plaisir.







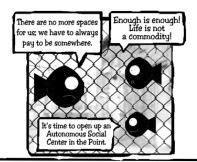


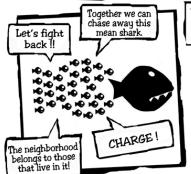




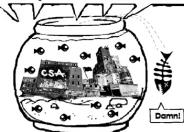
The Autonomous Social Centre of Point St. Charles is moving to its permanent location!

With gentrification, the little fish are being chased out of their neighborhood by the sharks of speculation and development.





We don't want our communities to be sold out to private interests! We want them to remain under collective control! Long live the Autonomous Social Centre!



COME SUPPORT THE OPENING OF THE SQUAT

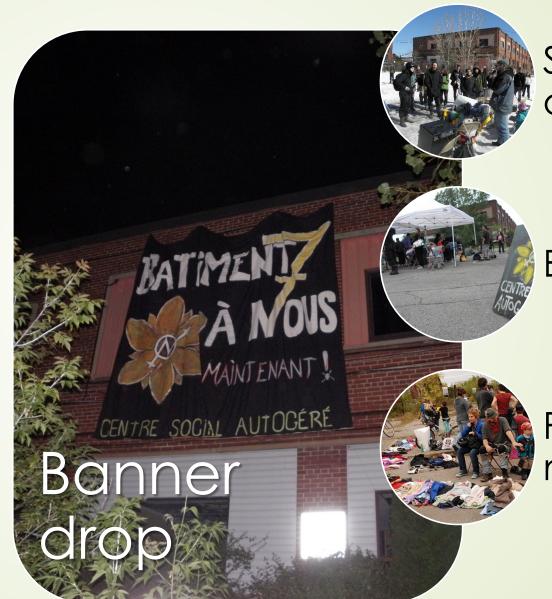
ON FRIDAY, MAY 29th

A FESTIVE, FAMILY-FRIENDLY DEMONSTRATION
GATHERING at 5:30 pm AT THE ST-GABRIEL PARK
CLOSE TO CHARLEVOIX METRO



INFO: WWW.CENTRESOCIALAUTOGERE.ORG
INFO@CENTRESOCIALAUTOGERE.ORG





Sugaring off

BBQ

Public market



