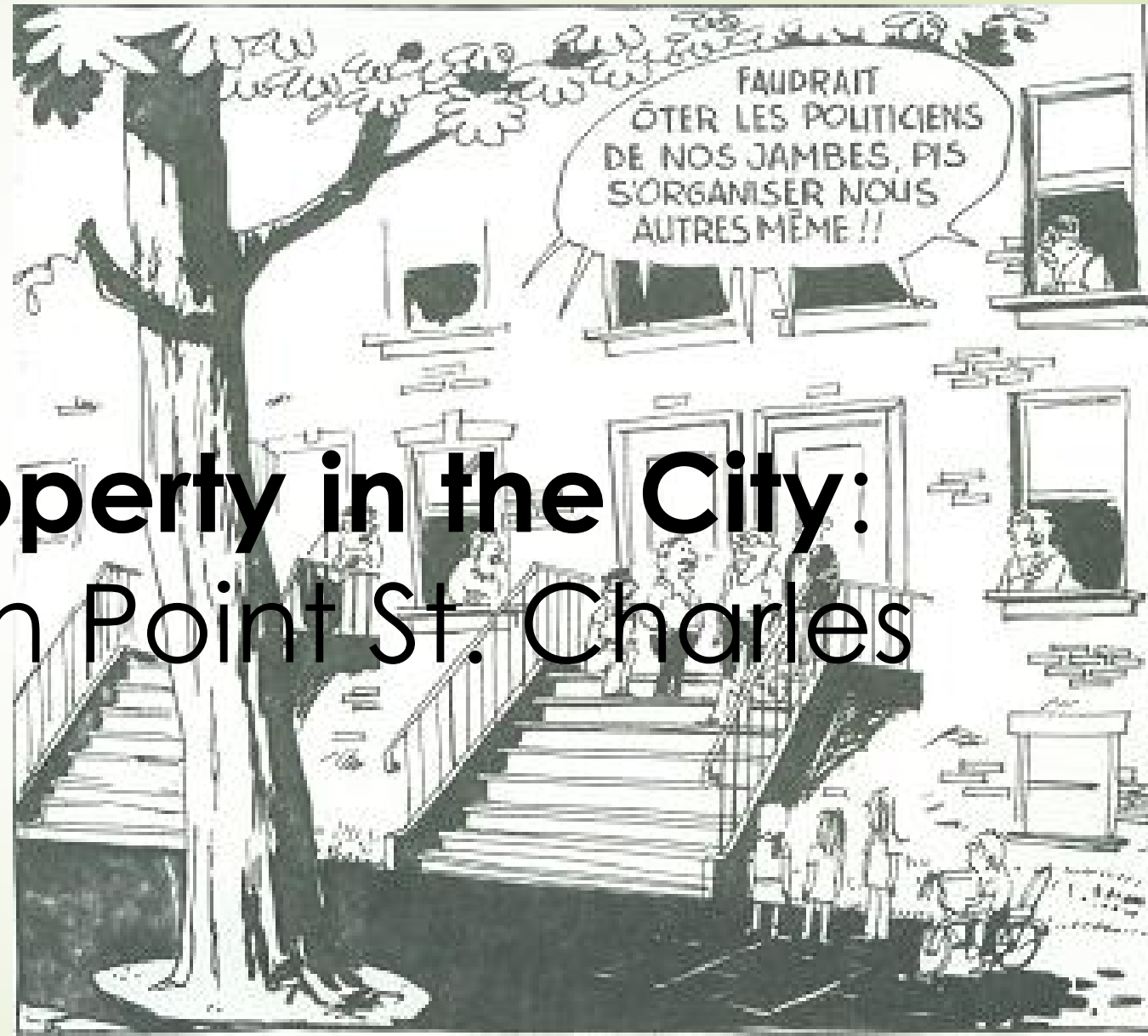




# Commoning property in the City: Building power in Point St. Charles

Anna Kruzynski  
The Great Transition  
May 19<sup>th</sup> 2018





Why is it that in Point  
so many victories?

# LE DEVOIR

LIBRE DE PENSER

POINTE-SAINT-CHARLES

## Bâtiment 7, la fierté d'un quartier militant

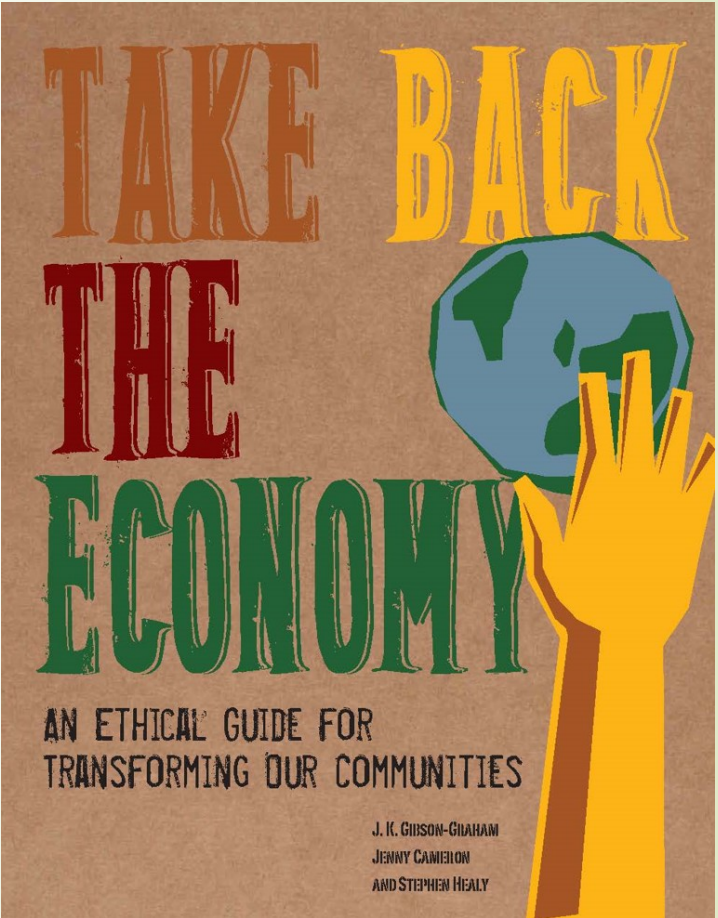
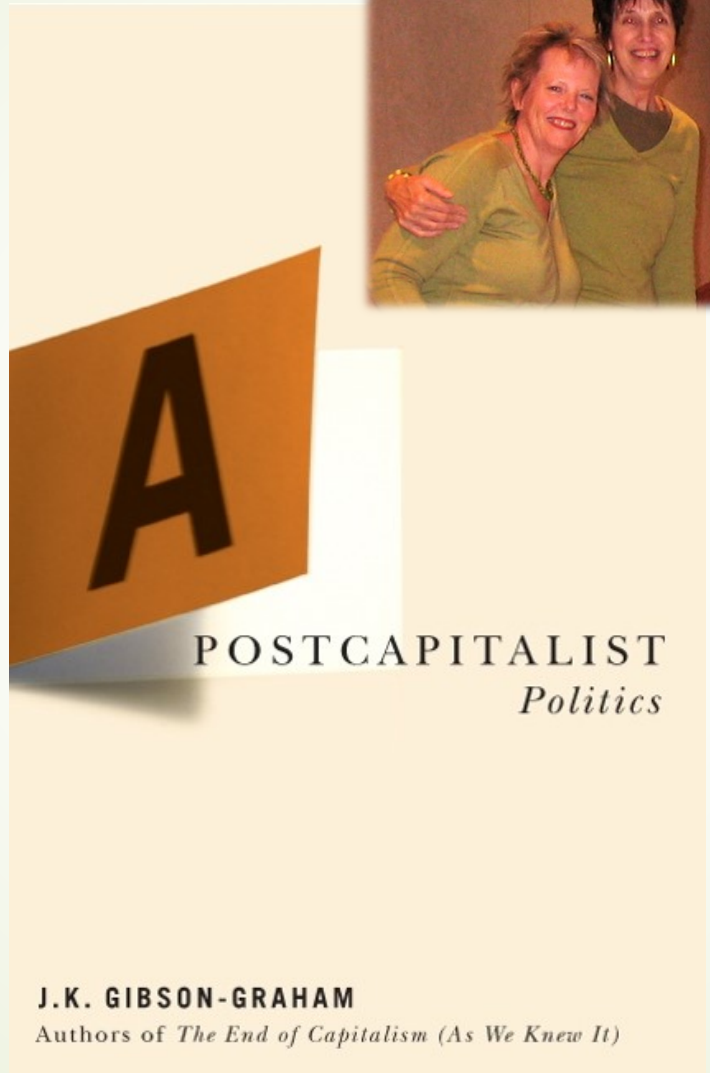
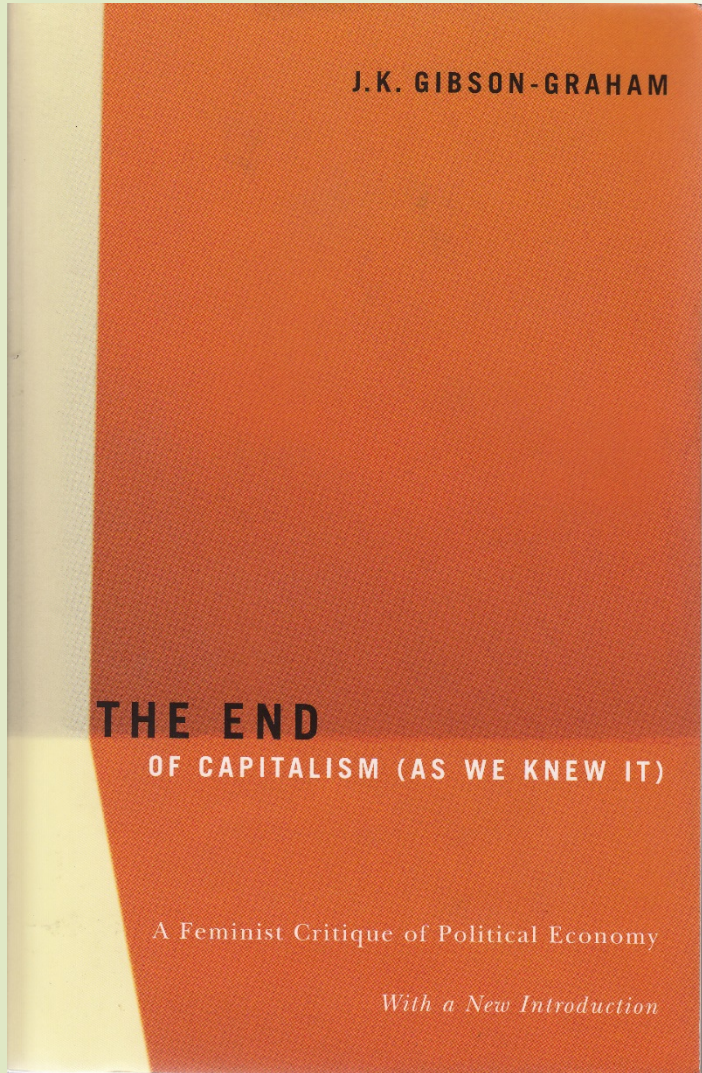
*L'édifice industriel désaffecté connaîtra une nouvelle vie, au profit des citoyens*

21 avril 2017 | Marco Fortier | Actualités en société



Photo: Annik MH de Carufel Le Devoir  
Judith Cayer, chargée de projet, pose devant le Bâtiment 7.

C'est un peu David contre Goliath : la victoire improbable d'un groupe de citoyens qui a réussi à s'approprier un vieux bâtiment industriel de Pointe-Saint-Charles — le quartier champion de la résistance citoyenne — pour le rendre à la communauté.





# Key concepts

Commons

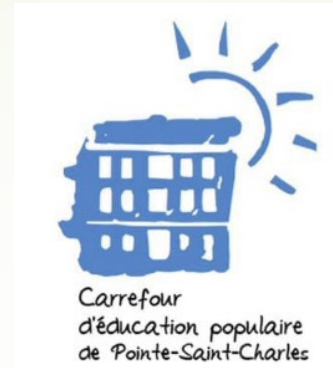
Property

Commons  
as process

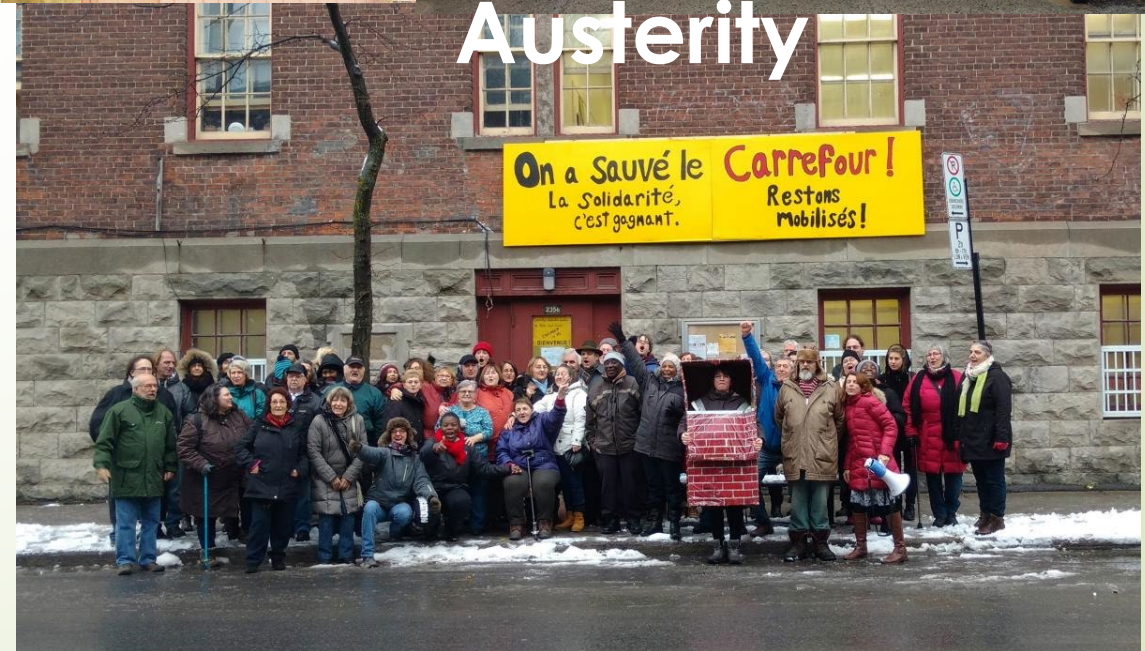
Commons  
community

Assemblage

# A solid infrastructure of commons as « compost » for contemporary battles to grow out of...



# Commons-communities to take care and defend...

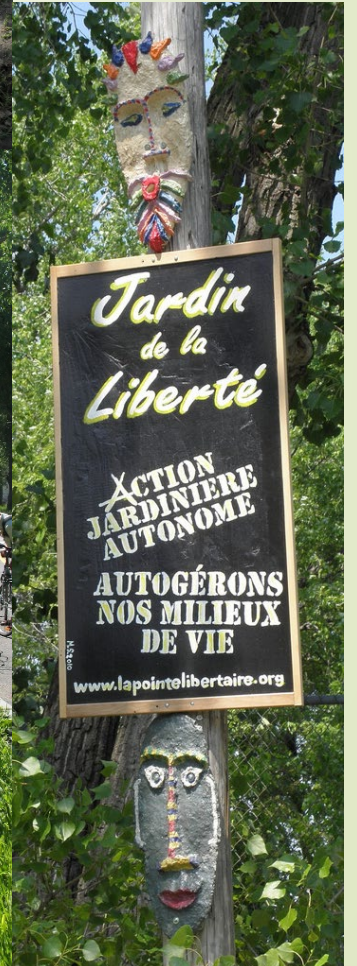




Three examples of  
commons in Point St.  
Charles



# Unmanaged publicly-owned property







## Le Collectif Au pied du mur

Le Collectif est constitué de 10 personnes qui vivent à Pointe-Saint-Charles et qui se sont mises ensemble pour créer une oeuvre murale sur le mur de soutènement de la voie ferrée du CN.

Depuis novembre 2012, le collectif élabore son oeuvre collectivement. La réalisation de la murale s'est fait du 1er juin au 30 août 2013. 80m de long par 5m de haut, cela en fait l'une des plus longues murales à Montréal. Rejoignez-nous à [aupieddumur.psc@gmail.com](mailto:aupieddumur.psc@gmail.com)

octobre 1 2013

### Collectif Au pied du mur – Déclaration sur la propriété intellectuelle de la murale

6 mai 2013.

L'oeuvre de peinture murale peinte sur le mur de soutènement du CN, sur la rue Knox à Pointe-Saint-Charles, entre les rues Hibernia et Charon, est une réalisation du Collectif Au pied du mur, en collaboration avec la Pointe libertaire et le Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles. L'oeuvre a été conçue et dessinée par les membres du collectif, soit (en ordre alphabétique): Maude Benny-Dumont, Émilie Corbeil, Patricia David, Geneviève Gingras, Alexis Johnston, Shaen Johnston, Graziella Malagoni, Lucrecia Ochoa, Marcel Sévigny et Marco Silvestro. Il s'agit d'une oeuvre collective indissociable du collectif qui l'a créé.

Aucune des personnes membres du collectif ne peut s'attribuer individuellement la création de l'oeuvre. Aucune des personnes membres du collectif ne peut modifier, altérer, vendre l'oeuvre ou créer des oeuvres dérivées sans l'approbation explicite des autres membres du collectif.

Individually  
owned  
private  
property





# Commoning enclosed property

Private individual property  
to collective private





# Commons communities

Engage in... intense activity of enrolling, convincing and enlisting commoners into durable *assemblages*



QUARTIER AD  
QUARTIER LIBÉ

alternatives...

is ? | actualités | nos actions | bibliothèque | revue de presse | liens | p

Accueil

**Our neighbours have taken charge of the Jardin de la liberté!  
FROM RAG WEED TO COLLECTIVE GREEN SPACE!**

by the Free press agency of Point St. Charles

**July 11th, 2011.** This morning, as I biked by the Jardin de la Liberté, I saw that someone was gardening there. Thrilled to see that someone who I didn't know working in the garden, I stopped to chat.

Donna told me she has been living in the Point for over 15 years and that she loved gardening. So when she read the interpretation panel at the Jardin de la Liberté, inviting folks to make this garden their own, she need to think that only does she thumbs also

ation








Neighbours  
through the  
popular urban  
planning project



Autonomous  
social center



Collectif 7 à  
nous



Affinity  
networks

# Ways of commoning, following JKGG

Commoning enclosed property

Creating new commons

Commoning unmanaged

Access	Use	Benefit	Care	Responsibility	Ownership
Narrow	Restricted by owner	Private	Performed by owner or employee	Assumed by owner	Private individual Private collective
Shared and wide	Negotiated by a community	Widely distributed to community and beyond	Performed by community members	Assumed by community	Private individual Private collective State Open access
Unrestricted	Open and unregulated	Finders keepers	None	None	Open access



use

benefit

ethical  
deliberation

conflictual relations

access

care

responsibility







# Racist graffiti and anti-fa reaction





# The Autonomous Social Centre of Point St. Charles



is moving to its permanent location!

With gentrification, the little fish are being chased out of their neighborhood by the sharks of speculation and development.

There are no more spaces for us; we have to always pay to be somewhere.

Enough is enough! Life is not a commodity!

It's time to open up an Autonomous Social Center in the Point.

Let's fight back !!

Together we can chase away this mean shark.

The neighborhood belongs to those that live in it!

CHARGE!

We don't want our communities to be sold out to private interests! We want them to remain under collective control! Long live the Autonomous Social Centre!

Damn!

COME SUPPORT THE OPENING OF THE SQUAT  
 ON FRIDAY, MAY 29th  
 A FESTIVE, FAMILY-FRIENDLY DEMONSTRATION  
 GATHERING at 5:30 pm AT THE ST-GABRIEL PARK  
 CLOSE TO CHARLEVOIX METRO

INFO: [WWW.CENTRESOCIALAUTOGERE.ORG](http://WWW.CENTRESOCIALAUTOGERE.ORG)  
 INFO@CENTRESOCIALAUTOGERE.ORG



# Banner drop



Sugaring off



BBQ



Public market

# Power & assemblage

